

**OKRUGLI STO: “FOTOGRAFSKA GRAĐA-HISTORIOGRAFSKA I  
UMJETNIČKA VRIJEDNOST”  
IZLOŽBA “FOTOGRAFIJOM PROTIV ZABORAVA”  
Tuzla 20.11.2009. godine**

Povodom obilježavanja 55. godina Arhiva Tuzlanskog kantona, te 170 godina od pojave prve fotografije, u Arhivu Tuzlanskog kantona upriličen je Okrugli sto na temu “Fotografska građa-historiografska i umjetnička vrijednost” te izložba pod nazivom “Fotografijom protiv zaborava”. Organizatori pomenutih kulturnih dešavanja bili su Arhiv Tuzlanskog kantona i Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona. Isto je održano 20. novembra 2009. godine u holu Arhiva Tuzlanskog kantona. Uolikoj mjeri su realizovani kulturni sadržaji značajni, najbolje govori podatak da su isti podržani od strane Ministarstva civilnih poslova BiH i Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta TK.

U prisustvu brojnih kulturnih, naučnih radnika, te velikog broja građana skupu se ispred organizatora obratio Doc. dr. Izet Šabotić, koji je pozdravivši sve prisutne, naglasio da su brojni razlozi naveli organizatore da upriliče navedene kulturne sadržaje, ali je podcrtao tri najvažnija i to: obilježavanje 55 godina rada i postojanja Arhiva Tuzlanskog kantona, obilježavanje 170 godina od pojave prve fotografije, a treći se ogleđa u činjenici da se u Arhivu TK Tuzla ovoj vrsti kulturnog naslijeđa poklanja posebna pažnja, te da se u istom čuva nekoliko desetina hiljada fotografija, koje datiraju još iz vremena poslednjih godina osmanske uprave u Bosni i Hercegovini, pa do današnjih dana.

Nakon oficijelnog dijela prešlo se na radni dio u kojem su učešće uzeli eminentni stručnjaci sa izuzetno zanimljivim temama i to:

-Ozren Božanović (predsjednik Asocijacije za umjetničku fotografiju Bosne I Hercegovine), *Osnovne vrijednosti fotografije*,

-Omer Zulić, (Društvo arhivskih zaposlenika TK), *Zaštita fotografske građe u nastajanju i njena historiografska vrijednost*,

-Saneta Adrović (Arhiv TK Tuzla), *Fotografska zbirka u Arhivu Tuzlanskog kantona*,

-Hatidža Fetahagić (Arhiv TK Tuzla), *Fizička i tehničko-tehnološka zaštita fotografija u Arhivu Tuzlanskog kantona*,

-Faruk Ibrahimović, (Majstor fotografije i član brojnih svjetskih fotografskih asocijacija), *Kreativna fotografija*,



Učesnici okruglog stola: (s lijeva na desno) Ozren Božanović, Doc. dr. Izet Šabotić, Faruk Ibrahimović, Hatidža Fetahagić i Saneta Adrović.

Nakon izloženih tema uslijedila je plodna diskusija u kojoj je učešće uzelo više prisutnih učesnika, nakon čega su donijeti zaključci.

Jedan od sadržaja obilježavanja godišnjice i jubileja jeste Izložba pod nazivom “Fotografijom protiv zaborava” autora doc. dr. Izeta Šabotića, Hatidže Fetahagić i Sanete Adrović. Na istoj je predstavljeno nekoliko stotina fotografija, kojim su prikazani najznačajniji privredni, sakralni, vjerski, kulturni, obrazovni, zdravstveni objekti, te kulturno-prosvjetna, sportska društva, itd. od kraja osmanskog pa do socijalističkog perioda. Naime, riječ je o izložbi koja se nadovezala na izložene teme na okruglom stolu, a što se odnosi na značaj fotografije, potrebu i obavezu zaštite istih, historiografskoj važnosti fotografija kao prvorazrednih historijskih izvora.

Izložbi i promociji prisustvovao je veliki broj posjetilaca, kako iz domena naučne, kulturne, tako i šire javnosti, te veliki broj medijskih kuća. Bitno je napomenuti da je interesovanje medijskih kuća za ove kulturne sadržaje bilo izuzetno veliko, te je kao rezultat toga interesovanja realizovana jedna od značajnih emisija o kulturnom naslijeđu pod nazivom “Hod vijekova” na Radio televiziji Tuzlanskog kantona. Na ovaj način su građanima, koji nisu bili u mogućnosti da prisustvuju navedenim kulturnim sadržajima, prenijete poruke i pouke o važnosti fotografske građe i potrebe njene zaštite.

Na ovaj prepoznatljiv način, Arhiv Tuzlanskog kantona Tuzla i Društvo arhivskih zaposlenika TK Tuzla, su kroz navedene kulturne sadržaje otvorili značajna pitanja bitna za zaštitu kulturnog naslijeđa, a samim time i historiju Bosne i Hercegovine.