

# IZLOŽBA “INDUSTRIJSKO NASLIJEĐE-TREBA LI NAM?” OKRUGLI STO “ZAŠTITA INDUSTRIJSKOG NASLIJEĐA”

Tuzla 11.12.2008. godine

Povodom obilježavanja Dana arhiva i arhivske službe Bosne i Hercegovine, u Arhivu Tuzlanskog kantona upriličena je izložba pod nazivom “Industrijsko naslijeđe-treba li nam?” i Okrugli sto na temu ”Zaštita industrijskog naslijeđa”. Navedene kulturne manifestacije su realizovane u prostorijama Arhiva Tuzlanskog kantona, koji je zajedno sa Društvom arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona bio organizator navedenih manifestacija. Izložba je realizovana pod pokroviteljstvom Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta Tuzlanskog kantona.

Autori izložbe su Saneta Adrović, Selma Isić i Omer Zulić. Na istoj je predstavljeno nekoliko stotina fotografija, dokumenata, skica, hemerotečke i ostale građe, a koja govori o značajnim industrijskim kulturnim kapacitetima u vremenskom periodu od dolaska austro-ugarske monarhije, pa do kraja socijalističkog perioda. Akcenat je stavljen na ključne industrijske kapacitete (Solana, Špiritana, Rudnik Kreka, Fabrika Sode, itd.), ali i ostale, koji su osnovani u periodu austrougarske okupacione vlasti, a čijim djelovanjem su nastali značajni industrijski kulturni elementi, kako u segmentu nepokretnog tako i pokretnog kulturnog naslijeđa. S druge strane navedeni i ostali industrijski kapaciteti su ostavili neizbrisiv pečat na privredni i sveukupni razvoj Tuzle, urbanizaciju, demografsku i socijalnu strukturu, te izrastanje Tuzle u kulturni, administrativni, univerzitetski, urbani centar prepoznatljiv u Bosni i Hercegovini, ali i šire. Stoga se, ovom izložbom nastojalo ukazati na značajnu kulturnu industrijsku baštinu, koja je dijelom devastirana, oštećena, te je u narednom periodu neophodno iste markirati i zaštititi, probuditi svijest šire društvene zajednice, a zaštitu industrijske baštine staviti pod institucionalni okvir. Izložbu je otvorenom proglasio prof. dr. Azem Kožar.



Nakon razgledanja izložbe upriličen je Okrugli sto na temu “Zaštita industrijskog naslijeđa”, koji je realizovan pod pokroviteljstvom Vlade Tuzlanskog kantona. Sponzor Okruglog stola bila je “Fabrika cementa Lukavac” d.d. Lukavac. Učešće u radu Okruglog stola uzeli su istaknuti naučni i kulturni radnici koji su u svojim izlaganjima konstatovali stanje u oblasti industrijskog kulturnog naslijeđa, te dali konkretne prijedloge i rješenja za prevazilaženje takvog stanja. Na skupu su između ostalih govorili:

- Dr. sci. Izet Šabotić (Arhiv Tuzlanskog kantona Tuzla) - *Industrijsko naslijeđe, treba li nam?*,
- Doc. dr. Senaid Hadžić (Filozofski fakultet Tuzla) – *Stanje i značaj arhivske građe o industriji tuzlanskog područja u vrijeme etatizma (1945.-1952)*,
- Vesna Isabegović (Muzej Istočne Bosne Tuzla) – *Muzeji industrijskog naslijeđa-trend u svjetskoj muzeologiji*,

- Benjamin Bajraktarević (Zavod za zaštitu kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa TK Tuzla) – *Uticaj finansijskog aspekta na zaštitu industrijskog naslijeđa,*
- Dr. Omer Hamzić (Općina Gračanica) – *Kako očuvati industrijsko naslijeđe-jedan pogled na gračaničku željeznicu 40 godina nakon njenog ukidanja,*
- Mr. Suad Buljugić (Solana d.d. Tuzla) – *Značaj Muzeja solarstva za kulturnu historiju Bosne i Hercegovine i Tuzlanskog kantona,*
- Omer Zulić (Društvo arhivskih zaposlenika Tuzlanskog kantona Tuzla) – *Industrijsko naslijeđe Rudnika Kreka-stanje i perspektive i*
- Mirsad Bakalović (Muzej Istočne Bosne Tuzla) – *Nacionalni spomenik industrijskog naslijeđa: Proizvodnja soli u Tuzli-od ideje do realizacije.*



*Učesnici Okruglog stola (Benjamin Bajraktarević, Mirsad Bakalović, dr. sci. Izet Šabotić, doc. dr. Senaid Hadžić, Vesna Isabegović, dr. Omer Hamzić i mr. Suad Buljugić)*

Nakon izlaganja tema uslijedila je diskusija u kojoj je aktivno učešće uzelo više prisutnih posjetilaca, kako iz domena struke i nauke, tako i iz redova građana. Izložbi i Okruglom stolu prisustvovao je veliki broj posjetilaca, kao i značajan broj medija, kako štampanih tako i elektronskih. U kolikoj mjeri je navedena problematika uspješno prezentirana, te zainteresovala javnost najbolje govori činjenica o brojnim kasnijim nastupima u medijima, kao i realizacija tv emisija (Hod vijekova). Nakon prezentiranih saopćenja, te diskusije prisutnih sačinjeni su i okvirni zaključci.